

RIDER TECHNIQUE

CONFIGURATION PRÉFÉRÉE

Format

- DJ set
- Installation et vérification environ 15 minutes avant le set
- Technicien son présent ou joignable pendant le passage

Régie préférée

- 2 x Pioneer CDJ-2000NXS2 ou CDJ-3000, firmware à jour
- 1 x Pioneer DJM-900NXS2 ou DJM-A9
- Lecteurs reliés en réseau
- 2 retours DJ de puissance adaptée
- Table stable, éclairage suffisant et accès aux prises
- Eau à proximité et ventilation raisonnable

Alternatives

- CDJ-2000NXS, XDJ-1000MK2, DJM-900NXS et autres configurations professionnelles sur validation préalable

TECHNICAL ADVANCE / BOOKING

contact@e-klozion.music

RIDER TECHNIQUE

ADVANCE & CONDITIONS

Advance

- Envoyer la fiche de régie, les horaires d'arrivée et de passage, et toute modification de matériel avant la date
- Validation écrite nécessaire si la configuration diffère

Son & cabine

- Système de diffusion professionnel adapté à la jauge
- Deux retours équilibrés et sans latence perceptible
- Régie stable, plane, dégagée, protégée du public et suffisamment éclairée
- Lecteurs, table, réseau et moniteurs installés, câblés et testés avant l'arrivée

Captation

- Toute captation audio ou vidéo professionnelle doit être signalée avant la date

TECHNICAL ADVANCE / BOOKING

contact@e-klozion.music

TECHNICAL RIDER

PREFERRED CONFIGURATION

Format

- DJ set
- Setup and line check approximately 15 minutes before the set
- Sound technician present or reachable during the performance

Preferred booth

- 2 x Pioneer CDJ-2000NXS2 or CDJ-3000 with current firmware
- 1 x Pioneer DJM-900NXS2 or DJM-A9
- Players connected through Pro DJ Link
- 2 adequately powered booth monitors
- Stable table, sufficient booth lighting and power access
- Water nearby and reasonable ventilation

Alternatives

- CDJ-2000NXS, XDJ-1000MK2, DJM-900NXS and other professional setups with prior approval

TECHNICAL ADVANCE / BOOKING

contact@e-klozion.music

TECHNICAL RIDER

ADVANCE & CONDITIONS

Advance

- Send the venue specification, arrival and set times, and any equipment change before the event
- Written approval is required when the setup differs

Sound & booth

- Professional PA system suitable for the venue capacity
- Two balanced booth monitors with no perceptible latency
- Stable, level, clear booth protected from the audience and sufficiently lit
- Players, mixer, network and monitors installed, wired and tested before arrival

Recording

- Any professional audio or video recording must be disclosed before the event

TECHNICAL ADVANCE / BOOKING

contact@e-klozion.music